

## APRESENTAÇÃO



### **Prof.ª Dra. Edinéia Pereira da Silva**

*Mestrado em História pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (2010) e Doutora em História pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo PUC/SP. Atualmente atua como docente nos cursos de Design de Moda e Arquitetura e Urbanismo e na área de gestão universitária no Centro Universitário de Brusque - UNIFE.*

O Centro Universitário de Brusque – UNIFE tem a satisfação de publicar a primeira Revista Científica exclusiva de Direitos Humanos. O periódico é resultado do trabalho desenvolvido ao longo dos últimos anos, pelo Laboratório de Cidadania e Educação em Direitos Humanos do Centro Universitário de Brusque – LACEDH – UNIFE que, por meio de um Programa de Pesquisa e Extensão, realiza diferentes projetos com o objetivo de difundir a temática de forma transversal para todos os acadêmicos da instituição e comunidade.

O periódico é reflexo de uma construção e veio para coroar as atividades desenvolvidas. Por meio da revista será possível materializar as reflexões, estudos, pesquisas e discussões, visando à publicação científica, de forma regular das produções de colaboradores internos e externos, nacionais e estrangeiros, de conteúdos diversos acerca da temática.

Para esta primeira edição gostaríamos de agradecer ao Conselho Editorial que, de maneira muito atenta, analisou as produções deste exemplar. À editora da UNIFE que cuidou de cada detalhe para que fosse implementado uma identidade específica para este projeto. Aos membros do LACEDH – UNIFE que estão sempre atentos ao nobre tema. E, aos leitores, a razão das nossas publicações.

Com muita satisfação, apresentamos doze produções científicas acerca do grande tema Direitos Humanos, permeando outras tantas áreas, permitindo perceber o quão transversal e interdisciplinar e importante o tema se apresenta.

Os textos caminharam pelo universo da História, Educação, Direito, Psicologia e Moda, fazendo discussões, promovendo reflexões e novas teorias sobre igualdade de gênero, família, mulher, literatura, exclusão social, violência doméstica, entre outras imbricações que carecem de um olhar científico, e que esta obra apresenta com muita propriedade.

Desejamos aos leitores excelentes reflexões.

